

## ACCADE. MUTAZIONE CONTEMPORANEA

Organizzazione e curatela: Gruppo informale "Giovani curatori"

Inaugurazione generale: 09 marzo 2007 ore 16.30 presso l'Aula Magna dell'Accademia di Belle Arti, Venezia – Dorsoduro, 423 [Ex ospedale degli incurabili], 30123 Ve.

Tempistica: le gallerie coinvolte inaugureranno i singoli eventi espositivi a partire dal 13 Marzo 2007 fino a Maggio 2007 compreso.

Gallerie: Galleria Arte Daniele Luchetta, Galleria Totem il Canale, Galleria Santo Stefano, Galleria L'Occhio, Ikona Venezia, Françoise Calcagno Art Studio, Galleria Michela Rizzo, Galleria Caterina Tognon, Jarach Gallery, Galleria A+A

Patrocinio: Accademia di Belle Arti di Venezia

Collaboratori: Assessorato alle Politiche Giovanili e alla Pace del Comune di Venezia, Galleria A+A | Centro Espositivo per l'Arte Contemporanea

Sponsor Finanziario: iniziativa realizzata con il contributo della Regione del Veneto | Assessorato alle Politiche sociali, Volontariato e Non Profit

Il progetto ACCADE nasce dalla passione per l'arte contemporanea di un gruppo di ragazzi del corso per "Curatori di Mostre ed Eventi d'Arte" organizzato dalla A+A, spazio espositivo pubblico sloveno, centro per l'arte contemporanea non-profit con sede a Venezia.

Formatosi come "Associazione informale", il gruppo di giovani curatori (più di una ventina provenienti da esperienze culturali e professionali diverse), diviso in dieci gruppi, si propone di mettere in risalto le competenze tecniche apprese durante il corso stesso, organizzando un evento espositivo di arte contemporanea che coinvolge molte gallerie private della città di Venezia.

Ispirato alla ricerca del filosofo contemporaneo Giorgio Agamben, sui concetti di "Stato di emergenza" e di "Stato di eccezione", il progetto ACCADE intende creare una maggiore sinergia tra istituti pubblici come l'Accademia e gli spazi espositivi privati. Partendo dal presupposto che l'attenzione del pubblico generico e degli appassionati d'arte, quando si posa su Venezia, sembra concentrarsi unicamente sulla grande manifestazione de La Biennale, il progetto Accade, al contrario, insiste sull'idea che il "fare arte in città" non riguardi soltanto il breve periodo della Kermesse internazionale, agendo a più livelli e investendo sulle nuove forze creative.

Di conseguenza l'obiettivo del gruppo di curatori e del progetto stesso è dare la possibilità a giovani artisti dell'Accademia veneziana di esporre in alcune importanti gallerie della città. Le mostre copriranno un arco di tempo di tre mesi, durante i quali ogni galleria inaugurerà un evento, in una sorta di percorso itinerante per la città. In tal senso si intende far leva sulle gallerie che propongono, tra l'altro, arte innovativa e sperimentale, mentre l'Accademia - oltre all'insegnamento - ricopre con sempre maggiore efficacia il ruolo storico di centro catalizzatore e propulsore di idee e azioni.

Il via ufficiale del progetto sarà dato dall'inaugurazione del 9 Marzo 2007, ore 16.30, che si svolgerà presso l'Aula Magna dell'Accademia di Belle Arti di Venezia. L'evento sarà arricchito da due performance: una audio-video realizzata da Autobam + Tibor Fabian e l'altra ideata da un gruppo di ragazzi dell'Accademia stessa.

Gli intenti e le modalità di realizzazione del progetto ACCADE hanno permesso al gruppo informale di vincere il Bando del Progetto Junior 2006 indetto dalla Regione Veneto, dando quanta più rilevanza possibile all'aspetto territoriale del lavoro, coinvolgendo il Comune di Venezia - nella veste dell'Assessorato alle Politiche Giovanili e alla Pace - che viene così ad affiancare l'Accademia di Belle Arti (Dipartimento delle Arti), già patrocinatore del progetto, insieme alla A+A Centro Espositivo per l'Arte Contemporanea di Venezia.