

## THISAGE

Mostra collettiva a cura del 19 Corso in  
Pratiche Curatoriali e Arte Contemporanea

Venezia, 14 - 21 gennaio 2013

Opening: lunedì 14 gennaio 2013

Ore 18: Performance di Xabier Irionod e Valentina Chiappini

Ore 20: DJSET di Alberto Pasini

Finissage: lunedì 21 gennaio 2013

Ore 18: Reading di Pierpaolo Capovilla (Teatro degli Orrori)  
accompagnato dal musicista e compositore Paki Zennaro

ThisAge. Disagio e smarrimento di una società in costante mutazione e di cui non sempre riusciamo a cogliere la vera connotazione. Questo è il tema indagato dagli studenti del 19 Corso in Pratiche Curatoriali e Arte Contemporanea in una mostra collettiva che aprirà al pubblico lunedì 14 gennaio 2013 alle 18 presso la sede di A plus A Centro Espositivo Sloveno di Venezia.

Attraverso fotografie, video, installazioni, interventi di sound-art e opere interattive, ThisAge è una mostra che tenta di manifestare il disagio di un'epoca caratterizzata da incertezze economiche, guerre e da una società in rapida trasformazione che incide inesorabilmente sul nostro vivere quotidiano. Una situazione che si esplicita nell'opera di numerosi artisti, in particolare i giovani, che rispondono con opere che testimoniano una visione spietata e crudele di una realtà spesso ostile. Giovani curatori e giovani orchestrazione, esprimendo attraverso ThisAge un sentore, un'intuizione di cui vuole rendere partecipe il visitatore per risvegliare la coscienza del presente e per dare una voce concreta a un malessere latente nella società odierna.

Ventisei giovani curatori di diversa provenienza geografica e formazione, alcuni alla loro prima vera prova di curatela, hanno frequentato il Corso organizzato anche quest'anno da XAC, scuola di nuova concezione nata per dare continuità e sviluppo alle attività didattiche di A plus A, lavorando poi a stretto contatto con gli artisti per dare vita ad un percorso espositivo che si snoderà attraverso gli spazi della galleria e dell'adiacente Palazzo Malipiero.

Tredici gli artisti invitati: Pietro Mingotti, Valentina Sanna, Enzo Comin, e Simon Perathoner provenienti dall'Accademia di Belle Arti e la Fondazione Bevilacqua di Venezia, il vicentino Andrea Santini, il progettista e videomaker trevigiano Mauro Lovisetto, il duo artistico NASTYNASTY di Ravenna, Claudia Moretti di Mantova, lo scultore modenese Giovanni Manfredini, il toscano Lorenzo Ghelardini e gli artisti Natasa Radovic, Monica Grycko e Gaston Ramirez Feltrin provenienti rispettivamente da Croazia Polonia e Messico.

In occasione dell'opening della mostra, il 14 gennaio alle 18 l'ospite d'onore sarà il musicista e compositore Xabier Iriondo, chitarrista degli Afterhours, band indie rock italiana nata nel 1986, impegnato in una live performance insieme all'artista siculo Valentina Chiappini. La gestualità graffiante delle lame metalliche che lavorano il colore sulla tela sarà accompagnata dalla manipolazione del suono resa con strumenti musicali inediti. In seconda serata toccherà ad Alberto Pasini scaldare l'atmosfera con il suo DJ set.

Al finissage di lunedì 21 gennaio sarà presente Pierpaolo Capovilla, leader de Il Teatro degli Orrori, una delle realtà di punta della nuova scena alternativerock italiana. Il reading autografo dell'istrionico Capovilla, ispirato al tema della catastrofe, sarà accompagnato dal musicista e compositore veneziano Paki Zennaro.