



## CORSO ONLINE LA STORIA DELLA PRATICA CURATORIALE

Dal 15 aprile all'8 maggio 2020  
Termine iscrizioni il 10 aprile 2020

I corsi on line proposti dalla School for Curatorial studies Venice rappresentano un approfondimento e uno sbocco per i numerosi studenti che acquisiscono un diploma o una laurea nelle università e nelle accademie italiane. Molto spesso, gli atenei forniscono una preparazione prettamente teorica oppure incompleta che rende difficile l'inserimento nel mondo del lavoro.

Seguire l'organizzazione di un padiglione alla Biennale di Venezia, curare una mostra in una galleria privata, la didattica in un museo o gestire uno spazio no profit sono tutte mansioni che richiedono capacità di lavoro sia individuale che collaborativo. Per chi decide di intraprendere queste professioni è indispensabili avere una conoscenza dell'arte contemporanea e della storia delle mostre così da seguire con preparazione i progetti in tutte le loro fasi.

### FINALITA'

I corsi online della School for Curatorial Studies Venice offrono delle conoscenze specifiche, approfondimenti preziosi e la

possibilità di sviluppare un pensiero critico. Il corpo docenti è costituito da studiosi e professionisti di spicco che condividono con gli studenti le loro competenze nel mondo dell'arte professionale. I corsi online non mancano di fornire l'attenzione individuale e i feedback necessari per permettere di operare con successo. Lezioni, video e lectures settimanali sono affiancati da confronti e dialoghi coordinati dai docenti per offrire un'esperienza flessibile e interattiva. Un'occasione che permette di esplorare nuove idee e fare rete con altri studenti e i docenti coinvolti.

### IL PROGRAMMA

La conoscenza della storia della pratica curatoriale permette a coloro che desiderano operare nel campo dell'arte contemporanea di avere maggiori competenze e di operare con professionalità in tutti quei settori in cui "fare mostre" è un atto creativo e stimolante. L'evoluzione della pratica curatoriale si è sviluppata nel corso di due secoli ed è segnata da mostre che hanno lasciato un'impronta e provocato dei cambiamenti nel modo di concepire ed esperire un evento artistico. Durante il corso verranno esaminate figure chiave come A. Dorner, H. Szeemann, Hans Ulrich Obrist, e mostre come la Biennale e Documenta, e tante altre



fondamentali a costruire quel bagaglio per poter entrare ad operare in un campo dove ogni progetto rappresenta una nuova sfida da affrontare.

#### MATERIE DI STUDIO

- Le prime mostre dai Salon parigini alle mostre degli impressionisti
- Le grandi avanguardie storiche: un modo nuovo di interpretare le mostre.
- Documenta a Kassel
- I grandi curatori degli anni 60' H. Szeemann/ S. Siegelaub
- La Biennale di Venezia e le mostre dei grandi curatori: Daniel Birnbaum, M.Gioni, Okwui Enwezor
- La pratica curatoriale oggi

Il corso ha una durata di 24 ore e si svolge online nel corso di 8 giorni con 3 ore di lezione al giorno. 2 giorni a settimana per un totale di 4 settimane. Il corso avrà inizio mercoledì 15 aprile 2020. Si svolgerà dalle ore 16.00 alle ore 19.00, ogni mercoledì e venerdì.

#### COME ISCRIVERSI:

Il termine per le iscrizioni è fissato per il 10 aprile 2020. Entro quella data è necessario compilare il modulo di richiesta di ammissione e inviarlo assieme al Curriculum Vitae alla mail: [info@corsocuratori.com](mailto:info@corsocuratori.com). La conferma di ammissione verrà data il 12 aprile 2020.

Il numero di posti disponibili è limitato, per cui coloro che saranno accettati al corso è richiesto di formalizzare immediatamente la loro domanda versando la quota per il corso e inviando il modulo di iscrizione compilato che trovate sul sito.

La quota di iscrizione al corso è di 290,00 euro + 100 euro di iscrizione all'associazione per un totale di 390,00 euro.

Al termine del corso ti verrà rilasciato un Certificato della School for Curatorial Studies di Venezia, una delle più prestigiose istituzioni nel campo della curatela e riconosciuta in tutto il mondo. Il corso è valido per la richiesta di crediti formativi ed è a discrezione delle singole università il numero di crediti elargiti.

School for Curatorial Studies Venice

San Marco 3073, 30124 Venezia  
[www.corsocuratori.com](http://www.corsocuratori.com)  
Email: [curatorialschool@gmail.com](mailto:curatorialschool@gmail.com)  
Tel: +39 041 2770466

