SCHOOL FOR CURATORIAL STUDIES VENICE

MODULO D'ISCRIZIONE

IL CANDIDATO

Nome	Cognome

Data e luogo di nascita	Residente in

Indirizzo	Provincia	CAP

Codice fiscale	Telefono fisso	Telefono cellulare

E-mail	Professione

Note

Modalità di pagamento:
Per formalizzare l'iscrizione è indispensabile versare l'intero importo, causale " Iscrizione":

Con assegno o contanti;
Con bonifico bancario intestato all'Associazione Culturale Patagonia Art Unicredit Banca, Venezia; Filiale di Cannaregio
IT 67 F 02008 02023 000009458592 C/C 000009458592 Abi 02008 Cab 02023 C in F

Dopo l'avvenuto pagamento, School for Curatorial Studies Venice rilascia una ricevuta che conferma l'iscrizione al corso.

Il presente modulo, compilato in ogni sua parte e corredato dalla ricevuta di versamento, deve essere restituito via email a info@corsocuratori.com oppure per posta tradizionale c/o School for Curatorial Studies Venice, San Marco Calle Malipiero 3073, CAP 30124, Venezia.
I dati raccolti verranno utilizzati esclusivamente a scopo di comunicazione e aggiornamento sulle attività di School for Curatorial Studies Venice, nel pieno rispetto della legge sulla privacy (n. 675/96, art 10, 11, 20 e 22 e seguenti modifiche o leggi). In base all'articolo 13 della suddetta legge,

in ogni momento Lei potrà avere accesso ai Suoi dati, chiederne la modifica o la cancellazione oppure opporsi al loro utilizzo scrivendo a School for Curatorial Studies Venice, San Marco 3073, 30125 Venezia, oppure a curatorialschool@gmail.com

Regolamento:

1. Iscrizione: l'accettazione dell'iscrizione è subordinata all'avvenuto pagamento della quota di partecipazione. Le iscrizioni ai corsi nelle date previste devono essere effettuate previo invio della "domanda di partecipazione" cui deve seguire conferma inviando via email a curatorialschool@gmail.com il "modulo di iscrizione" debitamente compilato in ogni sua parte e sottoscritto, entro 14 giorni dalla data di inizio corso.
2. Saldo: il saldo della quota va effettuato al momento dell'iscrizione.
3. Sede e date: I corsi si terranno presso la sede della galleria A plus A, San Marco 3073, Venezia, alle date previste dal calendario corsi oppure in sedi convenzionate.
4. Orari: le lezioni si svolgono secondo il programma del corso o del workshop selezionato.
5. Disdetta: L'iscrizione al corso può essere annullata o rinviata senza oneri se la disdetta è comunicata almeno 15 giorni prima della data di inizio del corso. Qualora tale disdetta non pervenisse entro il termine indicato, il Partecipante sarà tenuto a corrispondere a School for Curatorial Studies Venice, a titolo di penale, il 50% del corrispettivo individuale previsto. In caso di rinvio saranno concordate nuove date per la re-iscrizione al corso. L'intero corrispettivo è dovuto in caso di mancata disdetta o qualora il partecipante interrompa la frequenza al corso per motivi non attribuibili allo School for Curatorial Studies Venice.
6. Rinvio e cancellazione dei corsi: School for Curatorial Studies Venice potrà, entro 20 giorni dalla data di inizio, rinviare o cancellare i corsi, dandone comunicazione scritta o telefonica al partecipante. In tal caso potranno essere concordate nuove date per la re-iscrizione ai corsi.
7. Partecipanti: potranno partecipare ai corsi soltanto le persone regolarmente iscritte. Eventuali danni a persone e/o a cose causati dai partecipanti sono a loro completo carico del partecipante, da rimborsare dietro richiesta dello School for Curatorial Studies Venice.
8. Diritto d'autore: i corsi e i materiali a essi relativi sono di proprietà dello School for Curatorial Studies Venice e/o di eventuali terzi danti causa. È vietato pertanto trarre copia del materiale e diffondere presso terzi il contenuto dei corsi senza previa autorizzazione scritta dei proprietari.
9. Disposizioni generali: qualsiasi modifica di questo regolamento dovrà essere effettuata per iscritto. Le condizioni generali del presente regolamento risultano comunque prevalenti rispetto a qualsiasi altro accordo. Eventuale tolleranza di una delle parti per comportamenti che siano in violazione di quanto previsto da queste condizioni generali non costituisce rinuncia ai diritti che spettano a tale parte in base alle condizioni generali stesse.

Ai sensi e per gli stessi effetti degli articoli 1341 e 1342 del Codice Civile, il partecipante approva espressamente le condizioni e pattuizioni contenute nei punti: 1. Iscrizione, 2. Saldo, 5. Disdetta, 6. Rinvio e cancellazione dei corsi, 8. Diritto d'autore, 10. Disposizioni generali.

Luogo e data: _____

Firma: _____