

School for Curatorial Studies Venice

LE PROFESSIONI NELL'ARTE WORKSHOP INTENSIVO SULLA MOVIMENTAZIONE DELLE OPERE D'ARTE

Dal 9 al 11 dicembre 2018
Termine iscrizioni il 20 novembre
2018

Le professioni dell'arte possono rappresentare uno sbocco per i numerosi studenti che acquisiscono un diploma o una laurea nelle università e nelle accademie italiane. Molto spesso, però, gli atenei forniscono una preparazione prettamente teorica che rende difficile l'inserimento nel mondo del lavoro. Infatti, in particolare, l'arte contemporanea sta offrendo sempre maggiore spazio a nuove figure professionali come l'art handler, il courier, il registrar, l'allestitore di mostre (solo per citarne alcune). Seguire l'allestimento di un padiglione alla Biennale di Venezia, organizzare la logistica e i trasporti delle opere d'arte per una mostra in un museo, organizzare l'arrivo e la partenza delle opere per una galleria privata... Gli imballaggi, le assicurazioni, i trasporti: queste semplici mansioni richiedono una conoscenza e una competenza pratica che il workshop intensivo che la School for Curatorial Studies Venice offre a tutti coloro che desiderano acquisire gli strumenti per poter gestire le opere d'arte dai grandi musei alle piccole gallerie.

FINALITA'

Il workshop ha come finalità quella di introdurre ai diversi processi che precedono e conducono all'allestimento di una mostra d'arte. Con questa offerta formativa desideriamo fornire tutti gli strumenti necessari per organizzare un trasporto sicuro e professionale per un'opera d'arte. Partendo dall'imballaggio di un'opera, si prosegue con l'organizzazione del suo trasporto e assicurazione. Altrettanto importante è saper gestire l'arrivo di un'opera e avere le competenze su come disimballarla e posizionarla nello spazio espositivo rispettando le norme di sicurezza richieste dalle istituzioni pubbliche e private.

MATERIE DI STUDIO

- La professione del Registrar e i casi studio
- Metodologie per la Movimentazione
- L'imballaggio
- Facility e Condition Report
- Sicurezza e Allestimento
- Assicurazioni
- Documentazione Fotografica

I DOCENTI

Francesca Colsante (Ufficio mostre della Fondazione Pinault)

Giovanni Dantomio (WeExhibit allestimenti)

Aurora Fonda (direttrice della School for Curatorial Studies)

Luca Racchini (architetto La Biennale di Venezia)

Maurizio Torcellan (Apice trasporti d'arte)

School for Curatorial Studies Venice

IL PROGRAMMA

Domenica 9 dicembre

ore 11.00 Presentazione del programma di studio e inizio dei lavori. (Aurora Fonda direttrice della scuola)

ore 13.00 Pranzo

ore 14.00 – l'ufficio mostre e il lavoro del registrar/ Come compilare un condition report/le assicurazioni/ trasporti (Francesca Colasante – Fondazione Pianult)

ore 18.00/19.00 Visita della mostra Albert Oelhen, Palazzo Grassi. Stesura di un report da condividere il giorno dopo con Francesca Colasante.

Lunedì 10 dicembre

ore 9.30 visita guidata alla mostra Dancing with Myself presso la Fondazione Pinault, Punta delle Dogana, con analisi delle problematiche legate agli allestimenti. E stesura pratica di un condition report di un'opera a scelta della mostra. (Francesca Colasante)

ore 13.30 Pranzo

ore 14.30 Come imballare un'opera d'arte. Gli imballaggi e le norme di sicurezza per la movimentazione dei lavori. (Maurizio Torcellan - Apice)

Martedì 11 dicembre

ore 9.30 Gestione degli spazi pubblici/sicurezza e allestimento, i case study dei padiglioni alla Biennale di Venezia (Luca Racchini – Biennale di Venezia)

ore 13.30 Pranzo

ore 14.30 Gestione delle opere d'arte. Norme di sicurezza e gestione degli allestimenti. (Giovanni Dantomio – We-Exhibit)

ore 18.00 Discussione e bicchiere di prosecco finale.

COME ISCRIVERSI:

Il termine per le iscrizioni è fissato per il **20 Novembre 2018**. Entro quella data è necessario compilare il modulo di richiesta di ammissione e inviarlo assieme al Curriculum Vitae alla mail: info@corsocuratori.com.

La conferma di ammissione verrà data il **22 novembre 2018**.

Il numero di posti disponibili è limitato, per cui coloro che saranno accettati al work-shop è richiesto di formalizzare immediatamente la loro domanda versando la quota per il workshop e inviando il modulo di iscrizione compilato che trovate sul sito.

La quota di iscrizione al corso è di 290,00 euro + 100 euro di iscrizione all'associazione per un totale di 390,00 euro.

School for Curatorial Studies Venice
San Marco 3073, 30124 Venezia

www.corsocuratori.com

Email: curatorialschool@gmail.com

Tel: [+39 041 2770466](tel:+390412770466)