

SCHOOL FOR CURATORIAL STUDIES VENICE

MODULO D'ISCRIZIONE

IL CANDIDATO

Nome

Cognome

Data e luogo di nascita

Residente in

Indirizzo

Provincia

CAP

Codice fiscale

Telefono fisso

Telefono cellulare

E-mail

Professione

Note

Modalità di pagamento:

Per formalizzare l'iscrizione è indispensabile versare un acconto pari alla metà dell'intero importo, causale " Iscrizione":

Con assegno o contanti 15 giorni prima dell'inizio del corso;

Con bonifico bancario intestato all'**Associazione Culturale Patagonia Art Unicredit Banca, Venezia; Filiale di Cannaregio**

IT 67 F 02008 02023 000009458592 C/C 000009458592 Abi 02008 Cab 02023 C in F

Dopo l'avvenuto pagamento, School for Curatorial Studies Venice rilascia una ricevuta che conferma l'iscrizione al corso.

Il presente modulo, compilato in ogni sua parte e corredato dalla ricevuta di versamento, deve essere restituito via fax allo **041 277 0466** oppure via email a **info@ corsocuratori.com** oppure per posta tradizionale c/o **School for Curatorial Studies Venice, San Marco Calle Malipiero 3073, CAP 30125, Venezia.**

I dati raccolti verranno utilizzati esclusivamente a scopo di comunicazione e aggiornamento sulle attività di School for Curatorial Studies Venice, nel pieno rispetto della legge sulla privacy (n. 675/96, art 10, 11, 20 e 22 e seguenti modifiche o leggi). In base all'articolo 13 della suddetta legge,

SCHOOL FOR CURATORIAL STUDIES VENICE

in ogni momento Lei potrà avere accesso ai Suoi dati, chiederne la modifica o la cancellazione oppure opporsi al loro utilizzo scrivendo a **School for Curatorial Studies Venice, San Marco 3073, 30125 Venezia**, oppure a **info@corsocuratori.com**

Regolamento:

1. Iscrizione: l'accettazione dell'iscrizione è subordinata all'avvenuto pagamento della quota di partecipazione. Le iscrizioni ai corsi nelle date previste devono essere effettuate previo invio della "domanda di partecipazione" cui deve seguire conferma inviando via fax allo 041 277 0466 altrimenti via email a info@corsocuratori.com il "modulo di iscrizione" debitamente compilato in ogni sua parte e sottoscritto, entro 20 giorni dalla data di inizio corso.
2. Saldo: il saldo della quota di iscrizione va effettuato entro e non oltre la fine della prima settimana di corso.
3. Sede e date: I corsi si terranno presso la sede della galleria A plus A, San Marco 3073, Venezia, alle date previste dal calendario corsi oppure in sedi convenzionate.
4. Orari: le lezioni mattutine si tengono dalle 9:30 alle 13:30, mentre le attività pomeridiane si svolgono dalle 14.30 alle 17.30.
5. Disdetta: L'iscrizione al corso può essere annullata o rinviata senza oneri se la disdetta è comunicata almeno 30 giorni prima della data di inizio del corso. Qualora tale disdetta non pervenisse entro il termine indicato, il Partecipante sarà tenuto a corrispondere a School for Curatorial Studies Venice, a titolo di penale, il 50% del corrispettivo individuale previsto. In caso di rinvio saranno concordate nuove date per la re-iscrizione al corso. L'intero corrispettivo è dovuto in caso di mancata disdetta o qualora il partecipante interrompa la frequenza al corso per motivi non attribuibili allo School for Curatorial Studies Venice.
6. Rinvio e cancellazione dei corsi: School for Curatorial Studies Venice potrà, entro 20 giorni dalla data di inizio, rinviare o cancellare i corsi, dandone comunicazione scritta o telefonica al partecipante. In tal caso potranno essere concordate nuove date per la re-iscrizione ai corsi.
7. Partecipanti: potranno partecipare ai corsi soltanto le persone regolarmente iscritte. Eventuali danni a persone e/o a cose causati dai partecipanti sono a loro completo carico del partecipante, da rimborsare dietro richiesta dello School for Curatorial Studies Venice.
8. Diritto d'autore: i corsi e i materiali a essi relativi sono di proprietà dello School for Curatorial Studies Venice e/o di eventuali terzi danti causa. È vietato pertanto trarre copia del materiale e diffondere presso terzi il contenuto dei corsi senza previa autorizzazione scritta dei proprietari.
9. Stage: ai partecipanti che desiderano completare la formazione con uno stage, School for Curatorial Studies Venice fornisce una lista di gallerie d'arte e istituzioni affini convenzionate dove fare domanda (modalità e periodo di stage da concordare con l'ente ospitante). Qualora i partecipanti volessero effettuare lo stage presso un ente non indicato in tale lista, sono tenuti ad accertarsi della disponibilità dello stesso ente ad accogliere stagisti. Le spese di copertura assicurativa sono a carico del corsista. School for Curatorial Studies Venice si impegna a stipulare una convenzione con suddetta struttura.
10. Disposizioni generali: qualsiasi modifica di questo regolamento dovrà essere effettuata per iscritto. Le condizioni generali del presente regolamento risultano comunque prevalenti rispetto a qualsiasi altro accordo. Eventuale tolleranza di una delle parti per comportamenti che siano in violazione di quanto previsto da queste condizioni generali non costituisce rinuncia ai diritti che spettano a tale parte in base alle condizioni generali stesse.

Ai sensi e per gli stessi effetti degli articoli 1341 e 1342 del Codice Civile, il partecipante approva espressamente le condizioni e pattuizioni contenute nei punti: 1. Iscrizione, 2. Saldo, 5. Disdetta, 6. Rinvio e cancellazione dei corsi, 8. Diritto d'autore, 10. Disposizioni generali.

Luogo e data:

Firma: